

Тема: «Использование методов изотерапии в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями»

Учитель-логопед: Петрова Евгения Васильевна, МКОУ Новотроицкая СОШ № 12.

Одним из наиболее распространенных видов арт-терапии является изотерапия – лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности. При развитии мелкой моторики через рисование создаются предпосылки для становления многих психических процессов.

Изотерапия дает положительные результаты в работе с детьми, имеющими трудности в вербальном общении. Во многих случаях рисуночная терапия выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами. Любая деятельность, в том числе и изобразительная, благоприятна для развития речи. Изобразительная деятельность напрямую связана с важнейшими функциями – зрением, двигательной координацией, речью, мышлением – и потому способствует не просто развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

Изотерапия способствует:

- развитию связной речи;
- освоению нетрадиционных техник рисования помогает раскрыть личность детей, их творческие способности;
- нахождению ребенка в постоянном процессе открытия новых знаний.

Прием изотерапии эффективно способствует коррекции связной речи у детей с использованием нетрадиционных методов.

Рисование на сюжет рассказа с последующим оречевлением своего рисунка - эффективный приём работы над связной речью детей. Рисование на определённый сюжет способствует лучшему его осмыслению и повышает качество пересказа: его связность, последовательность, полноту, информативность. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются рисунки, которые создаются детьми, так как они играют роль наглядной опоры для речевых упражнений.

В работе над преодолением речевых нарушений у детей существует необходимость развития общей, мелкой и артикуляционной моторики; развития чувства ритма; формирования фонематических процессов и произносительных умений и навыков; совершенствования лексических и грамматических средств языка, а также обогащения коммуникативного опыта.

Альбомы для развития креативности Таро Гоми.

Таро Гоми известен во всем мире как автор детских альбомов для творчества, в которых ребенку предлагается дорисовать историю, предложенную автором.

Главная особенность книг Таро Гоми — уникальный детский стиль рисования. Его иллюстрации сохраняют видение ребенка. Они узнают персонажей, предметы. У них не возникает страха перед четким взрослым контуром, и они с удовольствием продолжают рисунок автора.

Развивают креативность, фантазию, воображение, связную речь ребёнка.

Нетрадиционная техника рисования «Монотипия»

Монотипия – техника рисования, название которой можно перевести как «один отпечаток».

Метод развивает:

- воображение и фантазию;
- мелкую моторику рук;
- речь, развернуто комментировать свою творческую работу;
- развивает желание экспериментировать проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость, сомнение от узнавания нового;
- формирует творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Ребёнок рисует задуманный рисунок на керамической плитке, затем кладёт на плитку и получается отпечаток. Далее можно дополнить рисунок.

Упражнения для развития речевого дыхания.

Способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков речи. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и чёткое произношение звуков.

«Шторм в стакане»

Для этой игры необходимы соломинка и стакан с водой. Посередине широкого языка кладётся соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребёнок дует через соломинку, чтобы вода забулжила. Следите, чтобы щёки не надувались, а губы были неподвижны. Использую цветную воду.

Упражнение «Цветные капельки»

Способствует развитию звуко-буквенного состава слова.

Приём рефлексии «Дерево наших успехов»

Применение этого вида рефлексии в конце занятия дает возможность оценить активность каждого на разных этапах урока.

Заключение.

Данные техники не утомляют учащихся, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Для будущего наших детей это очень важно, так как время не стоит на одном месте, а движется вперед и поэтому нужно использовать новые развивающие технологии.

